

K. V. Rao  
28/2/71  
Sagar - 1440

శ్రీ పద్మావతి ఫిలిమ్స్

# అందరికీ

# మేనగాడు

నాట్యం - చుక్కకుటు.

ఎమ్. మల్లికార్జునరావు (116)

సంగీతం: కె. వి. మహదేవన్



ప్రొడక్షన్ రిలీజ్



నటీనటులు :

కృష్ణ	భారతి
ముక్కామల	విజయలలిత
ప్రభాకరరెడ్డి	వెన్నిరాడెనిర్మల
రాజబాబు	జ్యోతిలక్ష్మి
జగ్గారావు	సురేఖ
ఆనందమోహన్	శ్యామల
కీ॥శే॥ వెల్మూరు కాంతారావు	విజయభాను
	జూ॥ భానుమతి

అతిథినటులు :

గుమ్మడి, రామకృష్ణ,  
గీతాంజలి, రావి కొండల్రావు.

అవుట్‌డోర్ యూనిట్ :

ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్ (ప్రై) లిమిటెడ్.

స్టూడియోలు :

శారదా, వాహినీ, ఏ.వి.యం.

పూర్ణా రిలీజ్

## “అందరికీ మొనగాడు”

అందరికీ మొనగాడు గూఢచారి 116 సాహసయాత్ర. సర్దార్ అసాధారణ వ్యక్తి. కట్టదిట్టమైన ముఠాలు, రహస్య సావరాలు, ఆర్థికబలం గల దేశద్రోహి. మేధా సంపన్నులైన వెజానికులను బంధించి, వారి శక్తి తోను, తన యుక్తి తోను దేశాన్ని హస్తగతం చేసుకోవాలనుకునే మహత్వకాంక్షి.

ప్రత్యర్థులకు బ్రెయిన్ వాష్ చేసి విషపూరితమైన మందులతో వారిని నరరూపరాక్షసులుగా చేసి వారి ద్వారా అరాచకాన్ని లేవదీసి, తన లక్ష్యాన్ని సాధించాలనుకునే పరమ దుర్మార్గుడు ‘సర్దార్’ -

గూఢచారి గోపి [116] ఈ కేసు పరిశోధనకు నియమింపబడతాడు. అతను పరిశోధన ప్రారంభించి నప్పటి నుండి అడుగడుక్కి ఆపదలు ఎదురవుతాయి.

‘డాక్టర్ రాజా’ గొప్పవైజ్ఞానికుడు, దేశభక్తుడు. ‘విమల’ అతనివద్ద సెక్రటరీగా వుంటూ దేశ ద్రోహుల వలలో చిక్కుకుంటుంది. ‘రాజా’ అమూల్యమైన పరిశోధనలను వారికి అందజేస్తుంది. వారి చేతనే మోరంగా చంపబడుతుంది.

గూఢచారి గోపి ఈ విషయం తెల్పుకుని, విమల చెల్లెలు లీలను రాజావద్ద సెక్రటరీగా పెడతాడు. సర్దార్ ముఠా ఆమెను కలుసుకొని ఆమెద్వారా రాజా కొత పరిశోధనలు తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తారని గోపి అభిప్రాయం.

అతని ప్లాను ప్రకారం సర్దార్ ముఠా లీలను వెంబడిస్తారు. కానీ లీల నీతి, నియమాలు గల యువతి. తన అక్కను చంపిన హంతకులను ఉరికంబ మెక్కించాలని నిశ్చయించుకుంటుంది. పైగా గోపిని మనస్ఫూర్తిగా ప్రేమించిన ప్రేమమయి. గోపి, లీలలు ఏకమై పరిశోధనకు పూనుకుంటారు. ఊణక్షణానికి సంభవిస్తున్న ప్రమాదాలను ఎదుర్కుంటారు. సర్దార్ అనుచరులు లీలను రాజాను మోసగించి బంధించుతారు.

లీల తప్పించుకుంటుందా ?

రాజా పరిస్థితి ఏమౌతుంది ?

గోపి సర్దార్ ని బంధించగలుగుతాడా ?

సర్దార్ ఎవరు? అతని ఆశయం నెరవేరుతుందా?

ప్రేక్షకులకు సమాధానాలు వెండి తెరపై చూడండి ?

# పాటలు

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

హేయ :

దారంట పోయేదానా

నీవెంట నేను రానా

నాజంట నీవై నీపంట నేనై

పొదరింట నిను దోచుకోనా

పొగరు కళ్లు నీవి పోకిరి చూపులు నావి

వగరు వన్నెలునీవి వగల విందులు నావి

చిశాకులుకుల కుషీ తలపుల

తాజాచెయ్యి నువ్వు నీరాజా నౌతానమ్మ ||దారంట||

ఇసుక తిన్నెలపైన పగటి వెన్నెలలోన

క గు గొడుగుల నీడ ఆడురాసక్రీడ

ఒకటే అటలు ఒకటే పాటలు

||దారంట||

జలసా చెయ్యి నాతో జతగా వుంట నీతో ||దారంట||

పొంగే వయసు నీది నీపొంగుల రమ్మ నాది

లొంగని పరువం నీది లోకువ అయిపోయింది

కొసరే వలపుల ముసిరే మమతల

బోణీ చెయ్యి నువ్వు నారాణీ వంట నమ్మ ||దారంట||

పాట 2

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : L. R. ఈశ్వరి

బింకంలోని పెంకితనం నాదే....నాదే....నాదే

నా పొంకంలోని వెచ్చదనం నీదే....నీదే....నీదే....

సొగసు నాదే....నాదే.... సుఖం నీదే....నీదే....

నన్ను చూశావు కన్ను వేశావు

చెంత చేరావు చెలిమి కోరావు

చేయి చేయి కలిపావు హాయి గొలిపావు

నీ చిత్త మొచ్చిన మత్తుమైకం దోచుకున్నావు

నీవే....నీవే....నీవే.... ||సొగసు||



చేతిలో మధువుల గిన్నె చెంతనే వలచినకన్నె  
చేరివుంటే చెప్పరాని ఆనందం  
చెందుతుంది అందగాడా నిన్నే.....నిన్నే.....నిన్నే.....  
॥సొగసు॥

కళ్ళ కలిశాక కలవె పూచాక  
కలిమి పండాలి తనివి నిండాలి  
ముచ్చటైన రాగాన మురిసి పోవాలి  
కమ్మ కమ్మని కై పులోన కరిగిపోవాలి  
మనమే.....మనమే.....మనమే..... ॥సొగసు॥

పాట 3 రచన : ఆరుద్ర  
పాడినవారు: పి. సుశీల, S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపి: అడగనా మోసనా అమ్మాయి  
అడిగితే యిస్తావా హాయి  
శీల: అడిగినా మానినా అబ్బాయి  
ఎన్నడో కలిపాను చేయి  
గోపి: మగవాడు చేసేది ఏమిటి?

వగలాడి మురిసేది ఏమిటి?  
శీల: మగవాడు చేసేది అల్లరి  
వగలాడి విరిసేది మురిసేది రాగవల్లరి ॥అడగనా॥  
గోపి: మగవాడు తలచేది ఏమిటి?  
జవరాలు మరువనిది ఏమిటి?  
శీల: మగవాడు తలచేది కమ్మని కై పు  
జవరాలు మరువనిది ప్రియతమ రూపు ॥అడగనా॥  
గోపి: మగవాడు కోరేది ఏమిటి?  
ప్రియురాలు యిచ్చేది ఏమిటి?  
శీల: మగవాడు కోరేది ఆనందం  
ప్రియురాలు యిచ్చేది మెచ్చేది అనుబంధం  
॥అడగనా॥

పాట 4 రచన : ఆరుద్ర  
పాడినవారు : L. R. ఈశ్వరి

కమ్మని దొకటి దాచాను  
యిమ్మన్నది నీకు యిస్తాను

చక్కనివాడా మక్కువ తీరా

ఉక్కిరి బిక్కిరి చేస్తానూ

గులాబీల ఘుమఘుమలూ

కులుకులో దాచాను

మఠాదాల మీలమీలలూ

పరువంలో దాచానూ తేలించనా నిను లాలించనా

॥కమ్మని॥

॥కమ్మని॥

ననుచూసి పొరపడకోయ్

కనుగీటి త్వరపడకోయ్

మురిపాల మోసాలూ

మును పెప్పుడో నే చేసే కోపించకోయ్

ప్రేమ చూపించవోయ్

॥కమ్మని॥

పాట 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : L. R. ఈశ్వరి

ఒక పనిమీద వచ్చాను

వచ్చిన పనినే మరచాను

నీ మగసిరి రవ్వంత చూసి

నా మనసుపూర్తిగా యిచ్చానూ

॥ఒకపని॥

కొమ్ములు తిరిగిన మగవాళ్లు

నే కులికితే ఐనెపోతారోయ్

చిలిపి నవ్వుల చినవాడా

నువు చిటికేస్తేనే కరిగేనోయ్:

॥ఒకపని॥

నీసంగతి మునుపే విన్నాను

నా సొగసులు నీకై దాచాను

నీ చూపుల వలలో పడ్డాను

నే చక్కని బావిసన్నెనాను

॥ఒకపని॥

నీకై అన్నీ వదలితి నోయ్

నిన్ను మాత్రము విడలేనోయ్

యిద్దరమింకా చేరువై

మూద్దూ ముచ్చట తీరాలోయ్

॥ఒకపని॥

## శబ్ద గ్రహణం :

దైలాగ్స్  
సాంగ్స్ రికార్డింగ్

శ్రీ హరి (వాహినీ)  
ఏ.ఆర్. స్వామినాథన్  
(విజయా గార్డెన్స్)

&

కోచేశ్వరరావు (జెమిని)  
ఏ.ఆర్. స్వామినాథన్  
(విజయా గార్డెన్స్)

పాటలు & రికార్డింగ్



## సహాయకులు

సంగీతం  
దర్శకత్వం

కూర్పు  
ప్రొడక్షన్  
మేకప్

దుస్తులు  
స్టంట్స్  
డ్రయివర్

ఆఫీసు బోయస్

పుహళేంది

కె. రామకోటేశ్వరరావు,

ఎన్. కృష్ణారావు

డి. వెంకటరత్నం

పి.వి. రమణమూర్తి

కె. బుజ్జిబాబు

రాజు, చిట్టి

రమణారెడ్డి

రామ్మూర్తి, జాన్

కృష్ణ గోపాల్-ప్రసాద్-రాము.

## సాంకేతికనిపుణులు

మాటలు-పాటలు ఆరుద్ర  
సంగీతం కె.వి. సుహదేవన్  
నేపథ్యగానం పి. సుశీల, యర్.ఆర్. ఈశ్వరి,  
యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం  
నృత్యాలు హీరాలాల్ & చిన్ని-సంపత్  
దుసులు వి.యస్. గాంధీ  
మేకప్ మాధవరావు & S.P. రాజశేఖర్  
స్టంట్స్ రాఘవులు అండ్ పార్టీ  
సిర్స్ డి. రాధాకృష్ణమూర్తి  
కళ వెంకట్రావు  
పబ్లిసిటీ ఇన్ చార్జ్ మోహన్ కుమార్

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ ' ఈశ్వర్  
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్స్ ఎస్.పి. వెంకన్నాబాబు &  
కె.యస్.యస్. పంతులు  
అసోసియేట్స్ డైరెక్టర్ సి. శ్రీనివాసరెడ్డి  
కూర్పు ఎన్.ఎస్. ప్రకాశం  
కెమెరామన్ పి. దేవరాజ్  
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ వి.యస్.ఆర్. స్వామి  
W. I. C. A.  
సహనిర్మాత వి. బాబు  
నిర్మాత-దర్శకుడు ఎం. మల్లికార్జునరావు [116]